

Romfartuna

Söndagen den 14 april 1991 går till historien som den dag var fjärde Romfartunabodelåste sin lya och for till Romfarsgården för att delta i hembygdsföreningens samling kring hembygden med enbart lokala förmågor på scenen. Lokalen blev till trängsel fylld och programmet gick hem.

En nytänd flickkör lät höra sina färdigheter i vokalmusik. Likaså sångsolister. Och mannar med dragspel och gitarr fyllde på i sin musikhörna. Tablåer avlöste varandra. En med inbyggd "sängfilosofi" fick en oväntad upplösning – enligt publikreaktionerna.

Även de riksbekanta skånska grebborna, "Göingeflickorna" fick sig en släng av sleven. Naturligtvis i västmanländsk tappning. Flyttfärden för tiondeladan fick också sin beskärda del i en filmsnutt. Allt som allt en lyckad programgivning som rönt livligt bifall. Och ordföranden Gunnar Johansson myste av belåtenhet över både tillslutning och lokala artister.

Initiativtagare till det hela var eldsjälarna Lillan och Lasse Lindblom samt Inger Ingvarsson och Lars Melin. Programvärd för kvällen var Håkan Svedlund från Erikslund.

DAVID ELIASSON



Övar inför kvällens föreställning



”Göingeflickorna”



Från vänster: Håkan Svedlund, Kjell Elander, Maud Melin, Mats Mungsgård, Bengt Johansson.